



Istituto Tecnico Economico Statale

“LEONARDO DA VINCI”

Via Carlo Santagata n. 18/S. Maria Capua Vetere (CE)
Codice Fiscale: 80011370618 Cod. Istituto CETD04000V
Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica UF3Z1D
Tel.: 0823-841270 - 0823-841202
e-mail: cetd04000v@istruzione.it [pec: cetd04000v@pec.istruzione.it](mailto:cetd04000v@pec.istruzione.it)
Site web www.isdavincismcv.edu.it



INDIRIZZI:

- ✓ “Amministrazione, Finanza e Marketing” (A.F.M.)
- ✓ “Relazione, Internazionale per il Marketing” (R.I.M)
- ✓ “Sistemi Informativi Aziendali” (S.I.A.)
- ✓ “Turismo”
- ✓ Biotecnologie Sanitarie
- ✓ Grafica e Comunicazione
- ✓ “Corso Serale C.P.I.A. (A.F.M. e S.I.A. – Trasporti e Logistica)

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 1[^] SEZ. B/ INDIRIZZO S.I.A.

DOCENTE: SETTEMBRINO GIUSEPPINA

A.S. 2022/2023

TESTI ADOTTATI

-M. FRANZINI, G. LOMBARDO, A. MARTINI, D. CAMPAGNA, T. BERNARDI:
IL GIARDINO INCANTATO, NARRATIVA ED EPICA, LA NUOVA ITALIA.
-M. SENSINI: *DATEMI LE PAROLE*, A. MONDADORI SCUOLA.

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMATICA

La fonologia

La sillaba-L'accento-L'elisione il troncamento e l'aggiunta -Ortografia -Punteggiatura

La morfologia

L'articolo

L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.

Il nome

I nomi comuni e i nomi propri -I nomi concreti e i nomi astratti -I nomi individuali e i nomi collettivi -I nomi e la loro forma: il genere e il numero -I nomi e la loro struttura: nomi primitivi, derivati, alterati e composti.

L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo e superlativo. Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi., indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.

I pronomi

I pronomi personali: soggetto, complemento e riflessivi -I pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti -I pronomi relativi, misti o doppi -I pronomi interrogativi ed esclamativi

Il verbo

Il verbo e le sue forme: la persona e il numero -L'uso dei modi e dei tempi.

I modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale imperativo.

I modi indefiniti: infinito, participio, gerundio

Verbi transitivi e intransitivi -I verbi ausiliari: essere e avere

L'avverbio

Gli avverbi qualificativi

Gli avverbi determinativi: gli avverbi di tempo, luogo, quantità, valutazione, interrogativi ed esclamativi -I gradi dell'avverbio -L'alterazione dell'avverbio

La preposizione

Le preposizioni proprie: le preposizioni semplici e articolate -Le preposizioni improprie e le locuzioni prepositive

La congiunzione

Le congiunzioni coordinanti -Le congiunzioni subordinanti

L'interiezione

Che cos'è l'interiezione e come si usa

ANTOLOGIA

Strumenti per l'analisi del testo

Le forme della narrazione: i testi narrativi, le sequenze, lo schema del racconto, fabula e intreccio.

I personaggi: un elemento imprescindibile della narrazione, il ruolo dei personaggi, la tipologia dei personaggi, la presentazione dei personaggi, la caratteristica dei personaggi.

Il narratore e il punto di vista. Autore e narratore. Narratore interno e narratore esterno. Narratore e punto di vista. I tipi di discorso.

Lo spazio e il tempo. Lo spazio: descrizione, significato, valore. Diverse tipologie di spazio. Modi di descrivere lo spazio. Tecniche per descrivere lo spazio.

Il punto di vista della descrizione. Il tempo: significato e valori.

Lo stile. La sintassi: paratassi e ipotassi. Il lessico e la scelta degli aggettivi. Le figure retoriche. I registri.

La narrazione breve

La fiaba e la favola. Il racconto fantastico. Il racconto horror. Il racconto di fantascienza. La novella.

La narrazione lunga

Il romanzo fantasy. Il romanzo giallo. Il romanzo realistico-sociale.

Il romanzo storico

EPICA

Forme e temi dell'epica. Laboratorio di parafrasi.

L'epica classica.

L'Iliade. La trama. La questione omerica. L'Iliade tra storia e leggenda.

L'Odissea. La trama.

L'Eneide. La trama. Vita e opere di Virgilio.

LETTURE

Agli alunni è stata proposta un'ampia scelta antologica di brani, tratti dal libro di testo in uso, dal web e da testi in possesso dalla docente.

LA DOCENTE
Giuseppina Settembrino