



Istituto Tecnico Economico Statale **“LEONARDO DA VINCI”**



Via Carlo Santagata n. 18/S. Maria Capua Vetere (CE)
Codice Fiscale: **80011370618** Cod. Istituto **CETD04000V**
Codice Univoco per la Fatturazione Elettronica **UF3Z1D**
Tel.: 0823-841270 - 0823-841202
e-mail: cetd04000v@istruzione.it Pec: cetd04000v@pec.istruzione.it
Sito web www.isdavincismcv.edu.it



INDIRIZZI:

- ✓ “Amministrazione, Finanza e Marketing” (A.F.M.)
- ✓ “Relazione, Internazionale per il Marketing”
(R.I.M.)
- ✓ “Sistemi, Informatici Aziendali” (S.I.A.)
- ✓ “Turismo”
- ✓ “Corso Serale C.P.I.A. (A.F.M. e S.I.A.)

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/23

CLASSE IV SEZIONE B INDIRIZZO: A.F.M.

DISCIPLINA : ITALIANO

DOCENTE: MARIA VENTRIGLIA

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni 1	N. Alunni 13	N. Alunni

Finalità:

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali e culturali, riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali,; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Obiettivi educativi:

Potenziare e rendere consapevoli delle competenze comunicative acquisite negli anni precedenti e, in particolare, rafforzare la padronanza sintattica e lessicale. Essere in grado di analizzare testi, letterari e non, riconoscendone la struttura e i gli elementi caratterizzanti. Essere in grado di contestualizzare un testo letterario, inquadrandolo nel suo riferimento storico culturale. Saper formulare commenti motivati e coerenti dei testi presentati Favorire l'interesse personale alla lettura in particolare e a tutte le espressioni artistiche in generale

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

AREA DIPARTIMENTO:

<u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <u>/Triennio</u>	Livello avanzato: Comprende in modo completo. Produce testi completi con registro adeguato. Rielabora i contenuti in modo organico e personale. Analizza i testi con autonomia e padronanza Effettua collegamenti anche in forma critica. Livello intermedio: Comprende in modo globale. Produce testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale. Conosce in modo organico i contenuti ed analizza i testi con autonomia. Effettua collegamenti Livello base: Comprende in modo generico. Individua
--	---

	<p>ed utilizza, guidato, le strutture della lingua. Produce testi semplici e complessivamente corretti. Conosce i contenuti in linea generale, analizza i testi e li espone seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Livello base non raggiunto: Comprende parzialmente il contenuto essenziale di un testo. Espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti. Non sa riconoscere e utilizzare le principali norme lessicali. Anche se costantemente guidato e sollecitato, non raggiunge i traguardi minimi.</p>
--	---

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

<p>Quale specifico contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza.</p>
<p>A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IMPARARE A IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio. 2. PROGETTARE: Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. 3. RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche, Individuare fonti e risorse adeguate, raccogliere e valutare dati. 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo. 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone criticamente l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.
<p>B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. COMUNICARE: Comprendere messaggi di genere diverso, Produrre testi e messaggi relativi al proprio vissuto, utilizzando funzioni strutture e lessico adeguati. 7. COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
<p>C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, rispettare limiti, e regole.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA I QUADRIMESTRE

(ripetere per il II Quadrimestre)

UdA1:

Conoscenze <i>(sapere)</i>	Abilità <i>(saper fare)</i>	Competenza	Metodologia	Strumenti e luoghi	Attività
<p>La cultura italiana ed europea nel Seicento e nel Settecento</p> <p>Il teatro di Goldoni: La locandiera Parini</p> <p>Laboratorio di scrittura:</p>	<p>Conoscere il contesto storico-culturale degli autori in esame</p> <p>-Conoscere le caratteristiche delle correnti letterarie affrontate</p> <p>-Conoscere il pensiero degli autori e le fasi della loro poetica</p> <p>-Saper parafrasare, contestualizzare e attualizzare</p> <p>-Conoscere l'evoluzione della poesia nel tempo</p> <p>-Riconoscere le tecniche, le scelte linguistiche e tematiche proprie di ogni autore e ricondurle nell'ambito del genere di riferimento</p> <p>-Operare confronti di testi individuando somiglianze e differenze</p> <p>-Esprimere valutazioni</p>	<p>-conduce una lettura guidata del testo come prima forma di interpretazione,</p> <p>-analizza, anche con l'aiuto dell'insegnante, i testi</p> <p>-padroneggia il riassunto e la parafrasi scritta ed orale,</p> <p>-affronta prove scritte secondo le tipologie proposte dal Ministero per l'esame di Stato</p>	<p>Lezione esplicativa, brainstorming, diverse strategie di lettura, guida all'uso delle mappe concettuali, organizzazione e gruppi di lavoro, ricerca-azione, peer education, classe capovolta, discussioni guidate, ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, presentazione e del piano di lavoro con l'ausilio di mappe, uso di strumenti multimediali</p> <p>Valorizzazione della</p>	<p>Libri di testo e non, modalità interattive, uso di schede, dizionari, sussidi audiovisivi, griglie, mappe concettuali, enciclopedie, computer, testi narrativi di vario genere</p> <p>Materiale</p>	<p><i>Momenti di confronti e/o dibattiti attraverso:</i></p> <p>-visione film</p> <p>-lettura quotidiani, anche online</p> <p>-temi di attualità</p> <p>- problematiche e giovanili</p> <p>-ascolto testi musicali</p> <p>-lettura visiva di opere di storia dell'arte</p>

	<p>personali argomentandole</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contestualizzare e attualizzare <p>Riconoscere e collocare in una prospettiva storica la visione del mondo che si ricava dal testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche principali dei vari generi di poesia -Riconoscere in un testo letterario le tematiche e le caratteristiche di una corrente o di un periodo 		<p>motivazione e dell'interesse affidando incarichi di tutoring e/o a coppia di aiuto</p> <p>Per personalizzare l'attività in relazione allo stile di apprendimento e alle differenze individuali: input brevi e generali, letture e ricerche su più testi, attività laboratoriali per gruppi di livello e/o compito</p>	<p>multimediali</p>	
--	---	--	--	---------------------	--

CONTENUTI DEL PROGRAMMA II QUADRIMESTRE

Conoscenze <i>(sapere)</i>	Abilità <i>(saper fare)</i>	Competenza	Metodologia	Strumenti e luoghi	Attività
<p>La lirica italiana dell'Ottocento (Foscolo, Manzoni, Leopardi)</p> <p>Laboratorio di scrittura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi di continuità e /o innovazione nella storia dei generi e nella poetica degli autori studiati -Esporre le proprie conoscenze e le proprie opinioni argomentando con coerenza e pertinenza -Analizzare il singolo testo enucleando i concetti chiave ed evidenziando le 	<p>conduce una lettura guidata del testo come prima forma di interpretazione,</p> <ul style="list-style-type: none"> -analizza, anche con l'aiuto dell'insegnante, i testi -padroneggia il riassunto e la parafrasi scritta ed orale, -affronta prove scritte secondo le tipologie proposte dal 			

	scelte stilistiche più significative -Operare confronti di testi individuando somiglianze e differenze	Ministero per l'esame di Stato			
--	---	-----------------------------------	--	--	--

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

IL MONDO DEL LAVORO

VERIFICHE

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Verifica dei prerequisiti e dei comportamenti operativi attraverso test, questionari, prove orali, scritte, strutturate e non per il monitoraggio delle competenze maturate.</p> <p>-Verifiche orali Prove scritte: Temi, analisi del testo, articoli di giornale, saggio breve</p>	<p>non meno di due a quadrimestre</p>

VALUTAZIONE

<p>Nella formulazione del voto saranno tenuti in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • qualità dell'esposizione • valutazione di interventi e osservazioni durante le attività • partecipazione nello svolgimento delle attività proposte • valutazione di quiz/test/verifiche 	
---	--

MODALITÀ DI RECUPERO

- Itinere
- Fine percorso di lavoro
- Pausa didattica

Classi aperte

Il docente
Maria Ventriglia