

I.T.E.S. “ Leonardo da Vinci” S. Maria C.V. (CE).
PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE V Sez. At a.s.
2022/2023

L’eta’ del Positivismo: dal Realismo al Naturalismo. La narrativa naturalistica. La Scapigliatura. Il ritorno al classicismo. Il Verismo.

Giovanni Verga: vita , opere, pensiero e poetica.

Da “I Malavoglia”: “Prefazione”, “La famiglia Malavoglia”, “L’arrivo e l’addio di Ntoni”.

Da “Mastro-don Gesualdo”: “La morte di Gesualdo”.

Da “Novelle rusticane”: “La Roba”.

Il Decadentismo: il superamento del Positivismo.

Il Simbolismo. L’Estetismo.

Charles Baudelaire : da “I fiori del male”: “Corrispondenze”.

Artur Rimbaud: da “Poesie” “Vocali”.

G. Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica.

Da “Myricae” : “X Agosto”, “Novembre”, “Mare”, “Temporale”, “Il lampo”.

Da “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”, “Nebbia”, “La mia sera”.

Da “Il Fanciullino” “ E’ dentro di noi il fanciullino”.

G. D’Annunzio: vita , opere, pensiero e poetica.

Da “ Alcyone”: “ La pioggia nel pineto”, “ La sera fiesolana”.

Da “Il piacere”: “Il ritratto di un esteta”, “ Il verso e’ tutto”.

La letteratura del primo Novecento in Europa.

Le Avanguardie : Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.

La letteratura del primo Novecento in Italia:

Il Crepuscolarismo

“La Voce”

Il Futurismo.

La narrativa della crisi.

Italo Svevo: vita , opere, pensiero e poetica.

Da “ Senilita’ ”: “ Angiolina ”.

Da “ La coscienza di Zeno ”: “ Prefazione e Preambolo ”, “ L’ultima sigaretta ”.

L. Pirandello: vita , opere, pensiero e poetica

Da “ Il fu Mattia Pascal ”: Cap. VII “ Cambio treno ”.

Da “ L’umorismo ”: “ Il sentimento del contrario ”.

Da “ Novelle per un anno ”: “ La patente ”, “ Il treno ha fischiato ”.

L’Ermetismo

G. Ungaretti: vita ed opere. Le fasi della poetica.

Da “ L’Allegria ” sez. “ Il porto sepolto ”: “ Veglia ”, “ Fratelli ”, “ Sono una creatura ”, “ I fiumi ”, “ In memoria ”.

Da “ L’Allegria ” sez. “ Girovago ”: “ Soldati ”.

Da “ Sentimento del tempo ”: “ La madre ”.

La Poesia italiana tra gli anni Venti e Cinquanta

S. Quasimodo: vita ed opere. Le fasi della poetica.

Da “ Acque e terre ”: “ Vento a Tindari ”, “ Ed è subito sera ”.

Da “ Giorno dopo giorno ”: “ Alle fronde dei salici ”.

E. Montale: vita, opere, il pensiero e la poetica.

Da “ Ossi di seppia ” sez. “ Ossi di seppia ”: “ Non chiederci la parola ”, “ Meriggiare pallido e assorto ”.

La linea antiermetica

Umberto Saba: vita , opere, il pensiero e la poetica.

Dal “ Canzoniere ” : “ Trieste ”, “ Mio padre e’ stato per me “ l’assassino ”, “ Amai ”.

Dante Alighieri:

La “ Divina Commedia ”: Struttura del Paradiso e Canto I.

La docente
Tuosto Giovannina